

MØTE PÅ EIDSBORG MUSEUM 23.06.22

TIL STEDE:

D. Rorgemoen, direktør for Vest-Telemark museum

A. Hatlen, styret i Bø museum (vara)

A. Storesund, styret i Bø museum

H. Strand, komité for nybygg for Bø museum

O. Mandt, styret i Bø museum og komité for nybygg

O. Skjeldal, komité for nybygg for Bø museum, møteleder og referent.

Møtet kom i stand fordi komité for nybygg og styret i Bø museum ønsket å høre og lære om arbeidet ved Vest-Telemark museum; spesielt om arbeidet med nybygg for utstilling, service og administrasjon. Siste del av referatet viser lufting av synspunkter og diskusjon om nybygg i Bø.

Rorgemoen orienterte først kort om nybygget på Eidsborg. Bygget har i alt 3 000 m² og museet på Eidsborg hadde 12 000 solgte billetter siste år, i tillegg kommer gjester ved div arrangement som møter, foredrag, minnesamvær, bryllup o.a. Bygget kom i stand fordi Eidsborg museum fikk regionalt ansvar for museene i Vest-Telemark fra jan. 2003. Alle museene administreres fra Eidsborg men hvert museum har beholdt lokale eierstiftinger. I alt 13 museer er samlet i et representantstyre.

BYGGET

- Arbeidet med nybygget starta med et tett samarbeide med Tokke kommune. Det gjaldt reguleringsplan, kulturminne og økonomi.
- Norsk Kulturråd har gitt ut bok om museumsbygg. Her er det god veiledning i alle steg av prosessen med planlegging som er veldig bra og nyttig. Ref. har hentet boka på nett og lagt ved som pdf.
- Eidsborg valgte tidlig de beste løsningene for sikkerhet og kvalitet på utstillingsrom. Det ble bestemt samme standard for lys, luft og fuktkontroll som ved nasjonale museer. Det gjør at de nå kan låne fra nasjonale samlinger.
- Det er viktig å lage et grundig grunnlag for planarbeidet slik at viktige kvaliteter ikke blir borte i prosessen.
- Museet fikk noe problem med klimaanlegg, særlig pga. glasshuset. Nå er det ordnet. Ellers fungerer huset bra men møtesalen kunne vært større.
- Utstillingsrom ble laget uten vinduer, det gir god kontroll på lys og luft.
- Romprogram ble laget av staben.

VIRKSOMHETEN

- Det er ett tydelig ankomstpunkt for museet. Her er billettsalg, informasjon og start på omvisningsrunder.
- Kjøkken og café ligger tett ved ankomstskranke. Det forenkler bemanning.
- Det er en billett til alt. Museet prøver å få gjestene til å ta seg god tid slik at de kan besøke café og museumsbutikk.
- Alle museene i Vest-Telemark har felles årskort. Det koster kr 400,- som tilsvarer 3 besøk. Familiekort koster kr 700,-
- Lokale besøk er viktige! Det er hovedgrunn til at det lages en ny utstilling hvert år.

- De første 5 åra blei det forsøkt med åpent hus hele året. Det var ikke bærekraftig. Nå har Eidsborg åpent fra 1/5 – 15/9. De andre har kortere sesong.
- Museet på Øyfjell sleit med besøkstall. Ved å bare ha åpent i helgene med intensivt program økte besøket totalt.
- V-T museum produserer sine egne utstillinger. Innkjøp av utstyr til kr 3 – 400 000,- gjør at de kan produsere det som trengs på huset. Det gjør det raskere, enklere og billigere enn bruk av eksterne konsulenter. Uttrykk og grafisk profil blir deres egen.
- Utstillinger planlegges av staben i en åpen 5-års plan. Det er viktig å kunne gripe begivenheter når de skjer. Som for eksempel en bokutgivelse.
- Visning av levende håndverk gjøres i samarbeide med lokale husflidslag. De organiserer selv virksomheten 1 – 2 dager i uka. Betaling er lunch i caféen.
- Kjøkkenet kan servere opp til 80 personer eller to grupper av 40.
- Museumsbesøkende er kravstore! De vil ha gode toalettforhold, lokal mat og lokalproduserte varer i museumsbutikken.
- Bygget inneholder et stort verksted, 400m². Det brukes av alle museene. Her er det fagskole for bygningsvern og kurs. Det er blitt bygningsvernsenter for hele Telemark.
- Museet står hele tiden ovenfor vanskelige valg av virksomhet og engasjement. Det som er viktig for museet må prioriteres. Museet må være veldig restriktive med å overta eiendom og gjenstander og i utgangspunktet ikke flytte bygninger.

NYTT MUSEUMSBYGG I BØ

To viktige faktorer:

STYRK LOKAL FORANKRING.

FINN FOLK SOM KAN FRAM-SNAKKE PROSJEKTET.

- Foruten private sponsorer er det lokale midler som kan utløse midler fra fylket og deretter staten. Direkte søknad til staten fører ikke fram.
- Norsk Kulturråd og fylket vil ha lokalt engasjement og samle kreftene. Bø museum og Evju bygdetun bør formalisere samarbeide og dele på oppgaver som for eksempel magasin.
- Uten konsolidering av museet vil det være lang fram for å kunne finansiere nybygg. Telemark har i dag 3 konsolideringsområder og det er lite trolig de vil ha flere.
- Statskraft og Vest-Telemark kraftlag er samarbeidspartnere for Eidsborg m.
- Synliggjøring av virksomheten overfor kommunen er viktig. Ta en rolle, vise seg nyttig og gjøre bygda stolte av museet.
- Museet skaper arbeidsplasser, er viktig del av reiselivet, øker bolyst i kommunen og er med på å definere hva Bø er.
- Søk lokale samarbeidspartnere. I Bø og Midt-Telemark er det mange aktuelle og mange er allerede engasjerte. Universitetet og Telemarkfestivalen kan være viktige samarbeidspartnere.
- Et siste innspill: Hvordan kan videre utvikling ved Bø museum gjøre noe for å invitere Evju bygdetun inn for mer samarbeide?